**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Ангарская средняя общеобразовательная школа**

Сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку, культуре речи

для обучающихся 6 класса.

Тема: « Правильно ли мы говорим?». Профилактика сквернословия

Подготовила: Тумакова О.Н.

 учитель русского языка и литературы

МБОУ Ангарская СОШ

пос.Ангарский – 2023 г.

**Тема: « Правильно ли мы говорим?». Профилактика сквернословия**

Цели: - развивать умение правильно употреблять слова, способность излагать свои мысли просто, доступно.

Учитель:

Ничто так убедительно не свидетельствует о культурном уровне человека как его речь. Из разговора с людьми мы не только узнаем об их мыслях, чувствах, но и можем получить представление об их общем развитии, грамотности, об уровне речевой культуры. Нашу беседу с вами мы посвящаем культуре речи, и называться она будет так: «Правильно ли мы говорим?»

- Ребята, как вы думаете, что же такое культура речи? (это умение говорить и писать правильно; это способность излагать свои мысли просто, доступно, логично, точно, кратко и т.д.)

Нам с вами, живущим на русской земле, тем более необходимо знать свой язык. Мы должны уметь грамотно выражать свои мысли, как в устной, так и в письменной речи. Наша речь, как устная, так и письменная должна быть понятна. Но все ли мы умеем писать четким, красивым почерком. Не получается ли у нас иногда так, как в стихотворении В.Гончарова “О грамотее и больной ноге”.

стихотворение В.Гончарова “О грамотее и больной ноге”.

Один неграмотный пришёл с поклоном к грамотею
– Будь другом, напиши письмо, а то я не умею…
– Нет, не могу, нога болит, – ответил хмуро тот. –
Через неделю приходи, авось болезнь пройдёт.
– Да разве пишешь ты ногой? – неграмотный спросил.
– Нет, мне по адресу с письмом ходить не хватит сил.
Почерк у меня такой, трудись хоть целый год,
Но без меня моё письмо никто не разберёт.

Сегодня мы все будем участниками разговора о культуре речи, потому что она тесно связана с письмом. Перед вами выступят ребята, расскажут много интересного, покажут сценки из нашей жизни. Может быть, кто-то узнает себя, своих одноклассников. Будьте внимательны к тому, что будет происходить.

1-ый ведущий:

Говорить правильно, красиво – это значит не только соблюдать правила произношения, но иумело строить предложения, подбирать нужные по смыслу слова.

2-ой ведущий:

Иначе у вас может появиться болезнь, которой болен наш герой Петя.

**СЦЕНКА №1.**

На сцену выходит доктор в белом халате и мальчик Петя. Доктор предлагает Пете стул и сам усаживается напротив.

Доктор: На что жалуетесь, молодой человек?

Петя: Захворнул я малость, доктор. Только и делов-то, что в роте пухнет и в горлу дерет.

Доктор: Во рту говоришь? Сейчас посмотрим (ставит градусник). А в каком классе учишься, молодой человек?

Петя: В пятом «вы».

Доктор: В пятом «вы»? Не знаю такого класса. А дружно ли вы живете в классе?

Петя: Ужасно дружно. У нас всегда жутко весело.

Доктор: Жутко весело. Гм… А учитесь как?

Петя: Порядочек! Железно! Круто! Особенно девчонки жмут. Их учительница в пух и прах хвалит.

Доктор: Порядочек… Железно… Круто (берет градусник). Откройте рот (Петя открывает рот, высовывает язык). Я так и знал. У тебя серьезно болен язык. И врач тут ничем не поможет. Вылечиться ты можешь только сам. Я дам тебе хороший рецепт. Вот он (достает из стола и показывает учебник русского языка).

Учитель:

Какую болезнь обнаружил доктор у Пети? Согласны ли вы с диагнозом?

Какой рецепт дал доктор?

1-ый ведущий:

Ясность и точность мысли нарушаются при неправильном выборе слов или неудачном их

сочетании. Нелепо звучат сочетания слов УЖАСНО ДРУЖНО, ЖУТКО ВЕСЕЛО, которые употребил Петя. Слова УЖАСНО, СТРАШНО, ЖУТКО обозначают тяжелые, гнетущие чувства, и их нельзя использовать для оценки чего-то положительного, хорошего.

2-ой ведущий: (вызывает к доске детей поставить ударение в словах, потом проверяют)

Чтобы речь была правильной, грамотной, правильно произносите слова.

Повторяйте дружно за мной и запомните, где в этих словах стоит ударение:

**АЛФАВИТ, ДОГОВОР, ДОКУМЕНТ, ДОСУГ, ЗВОНИТ,**

**ПОНЯЛ, КРАСИВЕЕ, ТОРТЫ, ЩАВЕЛЬ, КВАРТАЛ**

1-ый ведущий (медленно):

Ну вот, отсюда, значит, следует, знаете ли… вывод! Что необходимо, понимаете ли,

обращаться, так сказать, за помощью ну… того, значит, за справками, ну вот к этому, к самому, как его… к словарю.

2-ой ведущий:

Беда в том, что из тридцати сказанных слов, достаточно было сказать: «Необходимо

обращаться за помощью и за справками к словарю». Остальные слова – лишние, слова-паразиты: НУ, ВОТ, ПОНИМАЕТЕ, ТАК СКАЗАТЬ, ЗНАЧИТ.

1-ый ведущий:

Ребята, посмотрите, а не встречались ли вы с героями следующей сценки. Она называется

«Прочь с дороги».

**СЦЕНКА №2.**

Комната, в ней стол, стулья. Девочка читает. Мама шьет.

Юля: Мама, сколько время? Ой! Я покушаю и побегу в школу.

Мама: Что за спешка?

Юля: Да наш класс сегодня собирает и сдает… Как это?.. Макулатуру.

Мама: Обед на плите.

Юля: Суп? Ладно. А мясо я разрежу: себе возьму меньшую половинку, а тебе оставлю большую половинку. Хорошо?

Миша (вбегает): Юля, ты что так долго?

Юля: Сейчас. Только попью. Мама, у нас есть холодный кипяток? (наливает воду, пьет). Что мне одеть? Я одену свитер. Хорошо?

Мама: Возьми пальто, еще холодно.

Юля: Хорошо, одену пальто.

Мама: Не могу понять, почему Юля, да и другие ребята не следят за своей речью. Кажется, и книги читают, и в школе по русскому языку хорошие отметки получают, а говорить правильно по-русски не умеют.

**Появляются ВРЕМЯ, ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, ПОЛОВИНА, НАДЕТЬ, ОДЕТЬ, КУШАТЬ, КАК ЭТО (ребята с табличками, на которых четко прописаны эти слова) и все хором говорят:**

Мы поражаемся, мы удивляемся, мы возмущаемся, ведь неправильно употребляют нас при общении ребята.

**ВРЕМЯ**: Вы слышали, что со мной сделали? Во-первых, мой родительный падеж – ВРЕМЕНИ, а во-вторых, вопрос «Сколько времени?» требует продолжения, например: «Сколько времени я вас жду?». А в том смысле, как спросила Юля, надо сказать: «Который час?» Видите, как со мной небрежно обращаются?

**ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**: Нет, имена существительные, уж если кому тяжело, так это нам, именам прилагательным. С нами вовсе не считаются, присоединяют, не думая, к любому существительному, пользуясь нашей дружбой с вами. Вот и получается «ХОЛОДНЫЙ КИПЯТОК». Ведь если кипяток остыл, он перестал быть кипятком, а стал КИПЯЧЕНОЙ ВОДОЙ. И говорить «ХОЛОДНЫЙ КИПЯТОК» так же нелепо, как «СЛАДКАЯ СОЛЬ».

**ПОЛОВИНА**: Да, имена прилагательные, вы совершенно правы. Вы же знаете, что я – половина – одна из двух равных частей чего-нибудь целого, и разве не смешно слышать, когда говорят: «большая половина, меньшая половина и даже третья половина». Очевидно, меня путают с существительным ЧАСТЬ, про которую можно сказать и большая, и меньшая, и третья часть. Ох, как тяжело!

**НАДЕТЬ, ОДЕТЬ** (спутанные вместе).

**НАДЕТЬ:** Да, уважаемая ПОЛОВИНА, мы вас очень хорошо понимаем и сочувствуем вам, так как нас так часто путают, что мы скоро сами не сможем разобраться, где должен стоять я – НАДЕТЬ, а где мой брат – ОДЕТЬ.

**ОДЕТЬ:** ОДЕТЬ можно КОГО-ТО, одушевленный предмет. ОДЕТЬ ребенка. НАДЕТЬ НА ЧТО-ТО или НА КОГО-ТО: НАДЕТЬ кольцо на палец, НАДЕТЬ пальто.

**НАДЕТЬ и ОДЕТЬ (вместе, хором**): А нас путают и путают. Помогите нам распутаться.

**КУШАТЬ**: Вы два брата, очень похожи, поэтому вас и путают. А я… Меня литературный язык не допускает в первое лицо. Вместо «я кушаю, мы кушаем», говорят: «Я ем, мы едим». И даже в третьем лице меня употребляют ограниченно. Лишь о ребенке можно сказать: «Он кушает». В остальных случаях: «Он ест». Вот в вежливой форме при приглашении к еде мною пользоваться не запрещено: «Пожалуйста, кушайте, сколько хотите».

**КАК ЭТО:** Конечно, вы все можете обижаться, что вас употребляют неправильно. Но что сказать мне? Меня совершенно замучили: прибавляют без всякого смысла к любому слову. Зачем? Не знаю!

Мама: Как интересно вы рассказали о себе. Мне понятны ваши обиды. В разговоре Юли и Миши мы видели ошибки. Ребята, а вы заметили эти ошибки? Дружите ли вы с обиженными словами? Давайте

скажем все вместе, дружно: «ПРОЧЬ С ДОРОГИ ВСЕ, ЧТО ПОРТИТ НАШУ РЕЧЬ!»

1-ый ведущий:

Некоторые ребята следят за своей речью только в школе. Но стоит им выйти из класса, как

появляются ненужные словечки. А иногда и грубые выражения.

**СЦЕНКА №3.**

2-ой ведущий:

Когда ребята писали сочинение о весне, то лучшая работа была у Сережи. Всем она

понравилась. Прочти нам, Сережа, свое сочинение.

Сережа: Пришла весна. Все просыпается после зимнего сна. Весенний воздух свеж и пахуч. Весело звенят птичьи голоса. Подул теплый ветерок, и солнце ласково засветило на голубом небе. Побежали прозрачные ручейки по дорожкам и оврагам. Весне радуются все: и люди, и птицы, и животные.

Сережа уходит, но быстро возвращается. Шапка сбита набок, в руках расстегнутый портфель.

1-ый ведущий:

Интересно было слушать сочинение Сережи о весне. Но вот кончились уроки, и во дворе вы Сережу не узнаете.

Сережа (размахивая портфелем): Эй, Мишка, оглох ты что ли? Вали сюда!

Появляется Мишка.

Миша: Ну как сочинение?

Сережа: Классно! На пять! Ну что, Мишка, махнем в кино? Там, говорят, фильм клевый…

2-ой ведущий:

Что же ты, Сережа, так странно заговорил?

Сережа: А у меня два языка – один для занятий в школе, а другой для приятелей. Покеда! Мы отчаливаем!

2-ой ведущий: Правильно ли поступает Сережа? Не видели ли вы среди своих знакомых такого Сережу?

1-ый ведущий: Неприятно слышать, когда ребята называют друг друга Мишка, Ванька, Танька. О тех, кто не уважает своих друзей, говорится в стихотворении М.Червинского «Как его зовут?»

**ЧТЕЦ №1.**

Спасибо, здравствуйте, простите

Произносить он не привык.

Простого слова извините

Не одолел его язык.

Не скажет он друзьям по школе:

Алеша, Петя, Ваня, Толя.

Своих друзей зовет он только:

Алешка, Петька, Ванька, Толька.

2-ой ведущий:

Вы не встречали таких ребят?

Какая речь вредит человеку, становится его врагом? (небрежная, засоренная пустыми,

бессмысленными словами, злая, жестокая, оскорбительная, невежливая, неуважительная,

неграмотная речь).

**Учитель: (Беседа по анкете «Профилактика мата»)**

1-ый ведущий:

Ребята, русский язык необыкновенно красив и богат. Максим Горький говорил: «Язык –

инструмент, необходимо знать его, хорошо им владеть».

2-ой ведущий:

«Великим, могучим, правдивым и свободным» назвал наш русский язык Иван Сергеевич

Тургенев. Он призывал беречь чистоту языка, как святыню.

**ЧТЕЦ №2.**

Язык свободный, мудрый и простой

Нам поколения в наследство подарили.

Крылов и Пушкин, Чехов и Толстой

Его в своих твореньях сохранили.

Язык писателей нам служит образцом.

Он мудростью народною отмечен.

Овладевайте литературным языком,

Боритесь за культуру речи!\_\_

**АНКЕТА** (подчеркните ваш ответ)

**1.Сквернословите?** Да Нет

**2. Как часто?** Постоянно в кругу сверстников Только в сердцах

**3. Когда научились?** 5-10 лет Раньше Перестал

**4. У кого научились?** Компания сверстников Семья Школа Другое

**5. Сквернословят ли ваши родители?** Да Нет

**6. Сквернословие – это хорошо?** Да Нет

**7. Почему сквернословите?** В этом нет ничего плохого

Так делают все Стремлюсь не отличаться от компании

**8. Нужно ли бороться с массовым сквернословием?** Да Нет

**9. Отмечаете ли вы сквернословие как отрицательную характеристику?** Да Нет

**10. Испытываете ли вы неудобство, когда при вас сквернословят?** Да Нет