

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ангарская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

Архипенко С.Н. / *Архип* /

« *29* » *августа* 20*23* г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Ангарская СОШ

Эйсмонт Л.С.

Приказ № *180*

от « *29* » *августа* 20*23* г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР КРАСОК»

Возраст: 7 -10 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Ширяева Е.Д.

Учитель начальных классов

п. Ангарский, 2023

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Мир красок» художественного направления разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов в возрасте 7-10 лет по 1 часу 1 раз в неделю и во второй половине дня в соответствии с нормами и требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Актуальность обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна. Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной). Программа реализуется через интеграцию со специалистами учреждения (педагогом-психологом, учителем-логопедом, воспитателем, музыкальным руководителем) и направлена на личностно - ориентированный подход к каждому ребенку. Программа предусматривает развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием нетрадиционных техник рисования.

Педагогическая целесообразность программы- освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством.

Цель курса дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи»:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусств.

Срок реализации программы. Программа «Мир красок» рассчитана на 1 год.

Характеристика курса

Содержание программы «Мир красок» полностью соответствует требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования и уровнем образовательной программы по изобразительной деятельности.

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ребёнка средствами курса изобразительного искусства. Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пятнадцати – двадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в тоже время у многих из них существуют проблемы с эмоционально – образным мышлением и восприятием красоты мира.

Учебный план

Название программы	Количество часов в неделю	Количество групп	Количество часов в год
«Мир красок»	1 час 1 раз в неделю	1	34

Содержание учебного курса

№	Тема	Количество часов
1	Радужный мир	14
2	Выставки, экскурсии, конкурсы	3
3	Красота вокруг нас	14
4	Выставки, экскурсии, конкурсы	3
	Итого:	34

Календарно - учебный график

1 год обучения		часы	
Начало учебного года	01.09.2023		
Окончание учебного года	31.05.2004		
Начало учебных занятий	1-4 классы	02.09.2024	
		03.09.2025	
Окончание учебных занятий	1-4 классы	26.05.2025	34
		27.05.2026	

Оценочные и методические материалы

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

1. названия основных и составных цветов;
2. понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
3. изобразительные основы декоративных элементов;
4. материалы и технические приёмы оформления;
5. названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

1. пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
2. полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
3. подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
4. владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
5. моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
6. пользоваться материалами.

Форма реализации программы:

- индивидуальная
- работа в парах
- групповая
- коллективная

методы:

- игровая;
- познавательная;
- сюжетно - ролевые игры;

- просмотр презентаций;
- конкурсы;
- посещение библиотек;
- праздники.

Основным методом преподавания является игровой тренинг. Вся информация теоретического характера даётся либо в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, либо в виде работы с таблицами-плакатами. Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе разыгрывания ситуационно-ролевых игр по заданиям игровых карточек.

Учебно-методическое и материально техническое обеспечение
Список литературы для учителя:

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	По плану	Тема
1	1 неделя	Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы.
2	2 неделя	«Что могут краски?» Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3	3 неделя	«Изображать можно пятном». Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	4 неделя	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете.
5	5 неделя	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель.
6	6 неделя	«Силуэт дерева». Изображение дерева с натуры.
7	7 неделя	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель.

8	8 неделя	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9	9 неделя	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»
10	10 неделя	«Красоту нужно уметь замечать». Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	11 неделя	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь.
12	12 неделя	Рисуем дерево тампованием.
13	13 неделя	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра.
14	14 неделя	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица.
15	15 неделя	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде.
16	16 неделя	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь.
17	17 неделя	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен.
18	18 неделя	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде.
19	19 неделя	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь.
20	20 неделя	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен.
21	21 неделя	«Ёлочка – красавица». Творческая работа. Свободный выбор материала.
22	22 неделя	«Кто живёт под снегом». Гуашь, акварель (по выбору).
23	23 неделя	«Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии.
24	24 неделя	«Мы в цирке». Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем
25	25 неделя	«Волшебная птица весны». Гуашь. Пятно, линия, точка.
26	26 неделя	«Моя мама». Творческая работа.
27	27 неделя	«Цветы и травы». Ритм пятен и линий.
28	28 неделя	«Цветы и травы». Ритм пятен и линий.
29	29 неделя	«Цветы и бабочки». Композиция в круге. Гуашь.
30	30 неделя	«Цветы и бабочки». Композиция в круге. Гуашь.
31	31 неделя	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».
32	32 неделя	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».
33	33 неделя	Выполнение объёмного портрета.
34	34 неделя	Аттестационная творческая работа. Выставка работ