

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ангарская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»

Зам. директора по ВР

Архипенко С.Н. / Архипенко /

« 29 » августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Ангарская СОШ

Эйсмонт Л.С.

Приказ № 170

от «29» 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Сочинения различных жанров»**

Возраст: 14-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Тумакова Ольга Николаевна
Учитель русского языка
и литературы

п. Ангарский, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа **«Сочинения различных жанров» социально-гуманитарной направленности** для 5-9 класса составлена на основе авторской программы курса Уроки словесности. 5-9 классы. Львова С.И. М.: Дрофа, 2000.

Актуальность программы: формирование понимания особой роли поэзии в жизни человека, воспитание художественного вкуса, чувства любви к русскому слову, к Родине; на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной литературе; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка. Программа соответствует целям и задачам ФГОС общего образования второго поколения. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

Новизна программы состоит в том, что в её содержание внесено углублённое изучение теории литературы, расширенно рассматривается тема «Анализ лирических произведений», занимаются продуктивной творческой деятельностью (сочинение лирических стихотворений).

Педагогическая целесообразность: эффективным для литературного развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики.

Программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в: - принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность) - формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, занятия, встречи) - методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов творческих литературных конкурсов) - средствах обучения.

Цель:

развитие культуры русского речевого общения как доминирующего признака общей культуры обучающегося.

Задачи:

- начать подготовку учащихся к сдаче экзамена по русскому языку в выпускном классе.
- научить владеть устной и письменной речью, отвечающей коммуникативным требованиям: грамматической правильности, точности, логичности, выразительности, уместности и целесообразности;
- научить оценивать свою и чужую речь, исправлять ошибки и недочёты, свободно пользоваться теоретическим и практическим материалом по культуре речи

Характеристика курса:

Программа «Сочинения различных жанров», рассчитанная на учащихся 5-9 классов, так как она вооружает обучающихся необходимым умением правильно и хорошо выражать свои мысли в устной и письменной форме. На занятиях обучающиеся получают представление разных видах текстовой информации, развивают умение классифицировать тексты по жанровым признакам и навыки совершенствования речи в процессе работы над сочинением, приобретают опыт создания текстов разных жанров. Программа предусматривает знакомство с элементами теории и техники сочинительства и развитие литературно-творческих способностей обучающихся.

Основной содержательный стержень программы – практика написания сочинений разных жанров. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Учебный план

Название программы	Количество часов в неделю	Количество групп	Количество часов в год
«Сочинения различных жанров»	1 час 1 раз в неделю	1	32

Содержание учебного курса

Раздел 1. Общие вопросы и принципы анализа художественного произведения. - 5 часов

Раздел 2. Что такое школьное сочинение и зачем его писать? - 21 час

Раздел 3. Классификация речевых ошибок. -6 часов

Календарно- учебный график

1 год обучения			часы
Начало учебного года		01.09.2023	32
Окончание учебного года		31.05.2024	
Начало учебных занятий	5-9 классы	15.09.2023	

Окончание учебных занятий	32 уч. недели 5-9 классы	31.05.2024	
---------------------------	--------------------------	------------	--

Оценочные и методические материалы

Ожидаемые результаты:

Предполагается, что в результате изучения данного курса учащиеся должны **знать**:

- классификацию языковых ошибок;
- структуру создания текста, лингвистическую терминологию.

Учащиеся должны **уметь**:

- владеть нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью;
- излагать мысли в устной и письменной форме;
- строить и оформлять высказывания;
- предупреждать и устранять различные языковые ошибки.

Рабочая программа реализуется через **формы** организации деятельности обучающихся, основанных на личностно-ориентированном и деятельностном подходах к обучению и воспитанию.

Формы обучения: урок-коммуникация, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи (комплексный анализ текста, подготовка к написанию сочинений), комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок.

Методы реализации программы: практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, учебно-исследовательский, наблюдение.

Формы аттестации:

- 1) Промежуточная аттестация: проверочная работа, тест, беседа.
- 2) Итоговая аттестация: зачет в виде письменной работы

Минимальные требования к зачёту — написание сочинения-рассуждения по типу ЕГЭ. Объём работы не менее 140 слов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		примечание
		факт	план	
1	Общие вопросы и принципы анализа художественного произведения.			
2	Литературное произведение как особое эстетическое единство со своей внутренней организацией.			
3	Понимание художественного текста. Виды информации о тексте. Диалог с текстом.			
4	Что такое художественный язык. О «странностях» языка художественной литературы.			
5	Средства художественной выразительности.			
6	Содержательный план художественного текста. Идеино-тематическое содержание. Проблематика.			
7	Структура сочинения и основные виды подхода к написанию сочинения.			
8	Темы и их классификации по содержанию, степени трудности и своему характеру (общие и конкретные).			
9	Жанры школьного сочинения.			
10	Оформление вступления к сочинению. Оформление концовки сочинения.			
11	Основная часть рассуждения.			
12	Сочинение-рассуждение. Объём и содержание темы.			
13	Основные этапы и порядок работы над сочинением-рассуждением.			
14-15	Рассуждение на лингвистическую тему.			
16-17	Рассуждение-ответ на поставленный вопрос. (Работа с прочитанным текстом.)			
18-	Рассуждение на историко- или			

19	теоретико-литературную тему.			
20-21	Рассуждение об одном литературном герое.			
22-23	Сравнение как один из видов сопоставления двух литературных героев с целью выявления у них черт сходства и различия.			
24	Литературно-критическая статья.			
25	Литературоведческое эссе.			
26	Классификация речевых ошибок.			
27-28	Работа по предупреждению и исправлению речевых ошибок.			
29	Классификация грамматических ошибок.			
30-31	Работа по предупреждению и исправлению грамматических ошибок.			
32	Работа по предупреждению и исправлению фактических и логических ошибок.			

Литература

1. Коган И. И., Козловская Н. В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении, С.-П., 2003.
2. Козловская Н. В. Искусство написания сочинений, С.-П., 2000.
3. Озеров Ю. А. Раздумья над сочинением. М., 1998.
4. Материалы по ЕГЭ.

Интернет-ресурсы

Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»
<http://rus.1september.ru>

Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>

Культура письменной речи

<http://www.grammar.ru> Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

<http://www.philolog.ru/dahl/> Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://www.gimn13.tl.ru/rus/> Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://www.mapryal.org> Мир слова русского

<http://www.rusword.org> Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://yamal.org/ook> Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.ropryal.ru> Словесник: сайт для учителей Е. В. Архиповой

<http://slovesnik-oka.narod.ru> Справочная служба русского языка

<http://spravka.gramota.ru> Тесты по русскому языку

<http://likbez.spb.ru> Центр развития русского языка

<http://www.ruscenter.ru> Электронные пособия по русскому языку для школьников

<http://learning-russian.gramota.ru> Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»

<http://slovari.gramota.ru> Еженедельная газета «Русский язык» Издательского дома «Первое сентября»

<http://rus1september.ru> ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор

<http://www.rus-ege.com> Кабинет русского языка и литературы

<http://ruslit.ioso.ru>